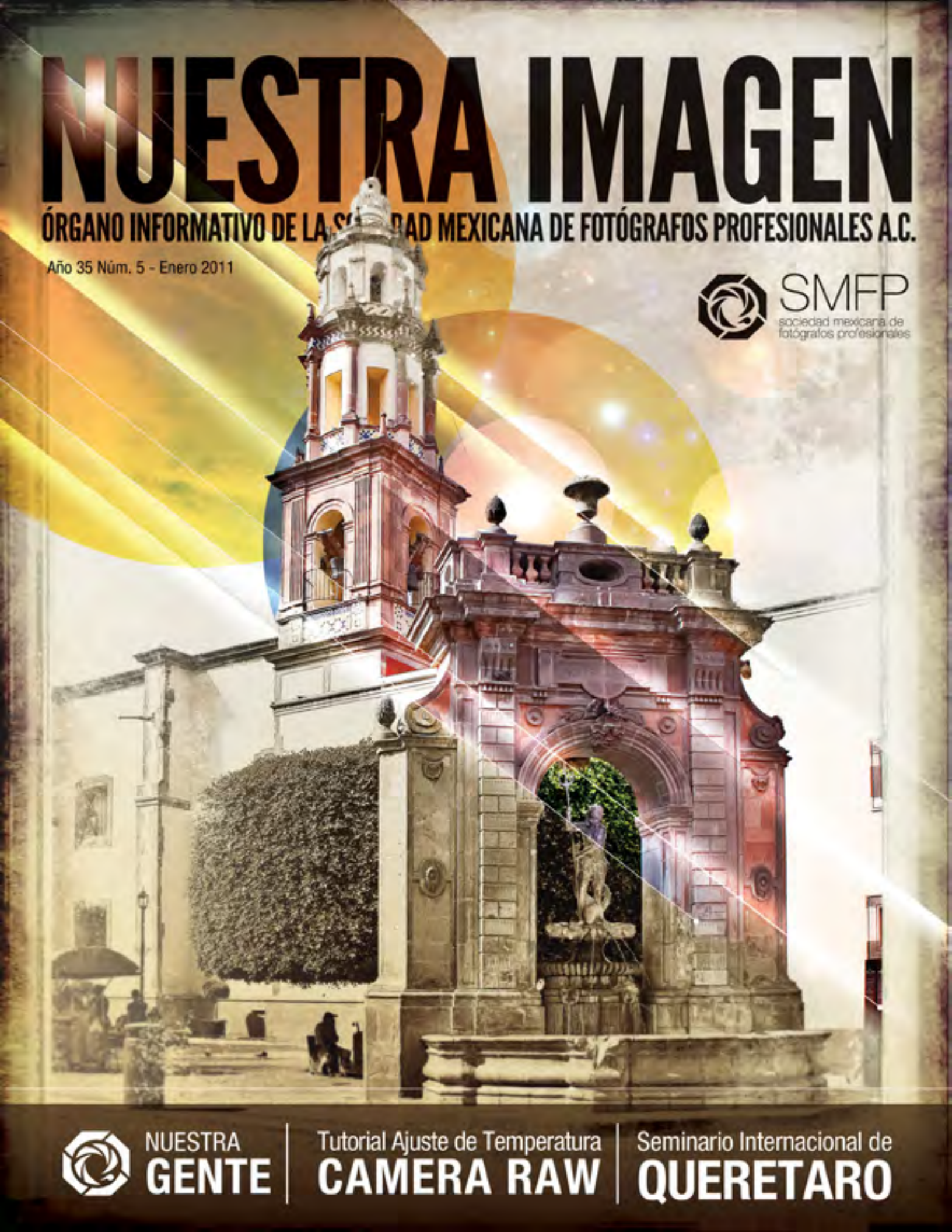
NUESTRA IMAGEN

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE FOTÓGRAFOS PROFESIONALES A.C.

Año 35 Núm. 5 - Enero 2011

SMFP
sociedad mexicana de fotógrafos profesionales



NUESTRA GENTE | Tutorial Ajuste de Temperatura CAMERA RAW | Seminario Internacional de QUERETARO

Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales A.C.

La superación es parte importante en la formación del ser humano, gracias a ella podemos diferenciarnos de los demás profesionales e incluso de nuestros colegas. La fotografía es una profesión...
Es por eso que te invitamos a integrarte a nuestra sociedad y aproveches los grandes beneficios que esto conlleva...

No lo Pienses más... inscríbete



Antonio Martínez M.



Angel Rodriguez



Mtro. Benjamín Guerrero



Antonio Martínez M.

NUESTRA IMAGEN

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE FOTÓGRAFOS PROFESIONALES A.C.

Nuestra Imagen es un publicación bimestral creada por SMFPAC, para mantener informada a la comunidad con Noticias, Eventos, Concursos, etc...
Además con el fin de apoyar a aquellos que se inician en el campo de la fotografía, incluiremos tutoriales creados por los miembros de SMFPAC.

Colabora con nosotros

Si estás interesado en compartir con nosotros algún artículo, entrevista, anuncio, etc.

Comunícate a:
nuestraimagen@smfp.org
Lada sin costo: 01 (800) 623-4213
www.smfp.org



Foto:
Maria Cecilia Alvarado

mensaje del presidente de SMFPAC



Mtro. Jesús Mario Bojórquez Mares

Estimados Compañeros y Amigos:

En este año que da inicio aprovechemos para hacer un alto en el camino y reencontrarnos, quizá volver a lo básico sea una buena idea, ya que es fácil perdernos en este vertiginoso mundo de cambios constantes y que en ocasiones no nos permite aplicar lo "nuevo", pues ya estamos queriendo hacer lo que ahora es " más nuevo", muchas veces dejamos en el tintero actividades y proyectos que nos beneficiarían de mejor manera que en lo que estamos inmersos haciendo en este momento.

Tomemos nota y demos prioridad a las cosas, los invito a que revisemos nuestra lista de pendientes, tratemos de dar fin a cada uno de nuestros proyectos y avancemos a una etapa mejor en nuestra vida profesional.

Tenemos magníficas historias de éxito de compañeros fotógrafos, y es nuestra misión compartirlas con ustedes, que sean fuente de inspiración y modelo a seguir para un mejor desarrollo de nuestras vidas. Como la historia de Don Beto Ayala fotógrafo de Chihuahua, la de Carlos Medina en Mazatlán, así como la de Marcos Balleza, Mtro. Gerardo Guerrero y Marcie Órnelas quienes alcanzaron el reconocimiento de sus obras fotográficas en nuestra Colección de Honor.

Éste es un momento significativo en la vida de Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales A. C. ya que damos inicio a una nueva etapa de la revista Nuestra Imagen , ahora con un diseño mejor estructurado, que te invita a viajar atreves de sus páginas con un contenido enriquecido con temas de actualidad, sobre todo con la garantía y respaldo de IMACH, empresa con una vasta experiencia en el ramo.

Quiero agradecer a todos los que nos han apoyado en Nuestra Imagen y les pido que continúen haciéndolo, pues su colaboración es de gran valía.

Espero que este 2011 caminemos juntos, que sientan nuestro apoyo así como nosotros sentimos el suyo, que alcancemos las metas y objetivos trazado, que la salud y el amor reine en sus hogares.

Son mis mejores deseos

Mtro. Jesús Mario Bojórquez Mares
Presidente SMFPAC

indice

5 Calendario Próximos Eventos

8 Magia y Sentimiento
Carlos Medina

12 Fotografía Creativa

13 Programa Seminario Internacional de Querétaro

18 Conociéndo Querétaro

20 Honor a quien Honor Merece
Beto Ayala

24 Nuestra Gente

28 Corrección de temperatura (RAW)

portada



Edition y Contenido
Mtro. Alberto Jorge Rivera Bojórquez (SMFP)
Verónica Martínez Arestegui (IMAGEN)

Diseño Editorial
Bruno Corral
María Elena Peralta Sánchez

Publicidad
Verónica Martínez Arestegui
Luis Octavio Núñez

Colaboradores:
Carlos Medina
Jorge Alberto Ayala Duarte
Miguel Ornelas
Mtro. Jose Gerardo Guerrero
Marcos Balleza

Fotografía de Portada
Mtro. Pablo Velázquez

Ilustracion Digital de Portada
Bruno Corral

NUESTRA IMAGEN
es una publicación de Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales A.C. Oficinas SMFP Avenida Revolución No. 3421 Colonia Rincón Bonanza, Monterrey, Nuevo León, CP. 64830

D.R.© 2011 Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida en todo o en parte sin permiso escrito de la editorial.

mesa directiva

Presidente
Mtro. Jesús Mario Bojórquez Mares

Vicepresidente
Mtro. José Gerardo Guerrero Sánchez

Tesorero
Mtro. Alejandro Camacho Cardoso

Pro-Tesorero
Jorge Aldama Reyes

Comisario
Mtro. Hermilo E. Granados Carrillo

Secretario Ejecutivo
Mtro. Pablo Velázquez Layseca

Secretario de Prensa y Difusión
Mtro. Alberto Jorge Rivera Bojórquez

Secretario de Actas
A. Xavier Montes de Oca

Emisario de PPA en México
Mtro. Miguel Alonso Camilo

Curador
Mtro. Alfonso Fernández Sánchez

Vocales
Lic. María Gpe. Lizárraga Olachea
Mtro. Juan Martín Sánchez Martínez
Mtro. Jorge Castillo Garrido
Pedro Alvarez Ramírez
Ing. Martín Cariño Herrera

Director de Cuerpo Colegiado
Mtro. David Israel Torres Saucedo

Sub-Director de Cuerpo Colegiado
Mtro. Mario Eugenio Sincel Gaxiola

Secretario de Cuerpo Colegiado
Mtro. Gabriel Ramírez

Vocales de Cuerpo Colegiado
Mtro. Luis Gerardo Mares López
Mtro. Ricardo Galván González
Mtro. Alberto Vázquez Cholico
Mtro. Benjamín Guerrero Sánchez
Mtro. Juan José Esparza Ramos

ASOCIACIONES AFILIADAS A SMFPAC
Director Asociaciones Afiliadas
Mtro. José Luis Diaz Garduño

CUERPO CONSULTIVO
Director de Cuerpo Consultivo
Mtro. Antonio Leyva Altamira

SMFP
sociedad mexicana de fotógrafos profesionales

PRÓXIMOS EVENTOS

3 al 5 de abril 2011
Seminario Internacional Monterrey
Conferencistas: Alfonso Fernández, Mtro. Benjamín Guerrero Gastón Saldaña, Alejandro García
Calificación de Fotografías SMFPAC

24 al 27 de julio 2011
Convención Internacional Monterrey
Conferencista confirmado: Jerry Ghionnis
Mayores informes proximamente
Calificación de Fotografías SMFPAC

9 al 12 de octubre 2011
III Seminario Internacional de Fotografía Mazatlán
Conferencistas por confirmar

Regístrate en línea
www.smfp.org

Síguenos en:

XIII SEMINARIO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA PROFESIONAL Y EXHIBICIÓN DE PROVEEDORES

...es más que captar un momento!



SMFP sociedad mexicana de fotógrafos profesionales

DEL 3 AL 5 DE ABRIL DEL 2011 • HOTEL HOLIDAY INN NORTE
MAYORES INFORMES EN WWW.SMFP.ORG/SEMINARIOMONTERREY

HOTEL HOLIDAY INN DEL NORTE
Av. Universidad #101 Col. Roble
Habitación sencilla o doble $782.00 +Imp.
(Mencionar seminario fotográfico para obtener esta tarifa)
Lada sin Costo: **01-800-839-9100**
01-81-8158-0000

MÁS INFORMACIÓN
Tel. 01-81-4445-7237 | 01-81-8371-3253
Mtro. Manuel Ignacio Cariño Herrera
nachitocarino@hotmail.com (Coordinador de este evento)
Lada sin Costo: **01-800-623-4213**
e-mail: **oficina_smfp**@hotmail.com

CUOTA DE RECUPERACIÓN:
SOCIOS VIGENTES 2011 $600.00
NO SOCIOS $900.00
Al pagar tu membresía 2011 en el evento el seminario costará $400.00
MAESTROS DE S.M.F.P. Vigentes 2011 sin costo
Membresía $1,100.00

XIII SEMINARIO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA PROFESIONAL Y EXHIBICIÓN DE PROVEEDORES
...es más que captar un momento!

SMFP sociedad mexicana de fotógrafos profesionales



Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales A.C.

La próxima calificación de fotografías avalada por S.M.F.P.A.C. Es en el Seminario Monterrey 2011. Oportunidad que no debemos perder para evaluar nuestra calidad fotográfica.

Estamos a tiempo para preparar fotografías y aprovechar este privilegio que tenemos los miembros de S.M.F.P.A.C. A continuación les expongo algunos puntos que serán de mucha utilidad:

1 Se pueden inscribir hasta cuatro fotografías, montadas en: macoglassin, macosel, o cartulina tamaño 16 X 20 pulgadas (40 x 50 centímetros), en un grosor no menor a 3 mm y un máximo de 6 mm. Deberán estar acompañadas de un CD con las imágenes de las fotografías presentadas.

2 No deben estar firmadas por el frente ni marcadas por el reverso, pues el autor de las mismas debe permanecer en el anonimato, esto también nos da la seguridad de no tener críticas innecesarias, sin embargo, si tú quieres después de la calificación, tienes el derecho de pedirle a un Maestro de S.M.F.P.A.C. que te haga, en privado, una crítica constructiva y te aconseje como mejorar tu fotografía.

3 Las categorías de la calificación son cuatro: Ilustración, Comercial, Retrato y Boda.

4 Las fotografías que logren 80 puntos o más suman valor curricular para obtener tu título de Maestro.

5 Los jueces no solo son fotógrafos reconocidos, sino que además son maestros avalados por S.M.F.P.A.C. y cada uno de ellos ha tomado cursos para juzgar apropiadamente tus fotografías.

6 Se juzga: La ejecución, el impacto, la correcta ubicación del sujeto principal (composición) (puedes utilizar la regla de los tercios), el alumbrado, la exposición, los escenarios o fondos seleccionados con acierto para la ocasión, la armonía de color, la perfección de los acabados, si la fotografía está manipulada digital o manualmente ya sea para corregir defectos o para lograr algún efecto especial, se juzga la limpieza y el correcto manejo de la técnica, pero sobre todo lo más importante es que tus obras tengan un alto contenido de originalidad, creatividad y estilo.

Como puedes ver debemos aprovechar este gran privilegio que tenemos los miembros de S.M.F.P.A.C.

Si no tienes tu membresía, no te preocupes, trae tus fotografías al seminario Monterrey 2011 y aquí te podrás hacer miembro de S.M.F.P.A.C. y aprovechar, entre otras esta gran oportunidad. Más información al Tel. 01-800-623-4213 - www.smfp.org



MAGIA y SENTIMIENTO

"Creo que no hay nada que se compare al sentimiento que rodea a dos personas que se entregan y se juran amor eterno." **Carlos Medina**







Nace el 22 de Mayo de 1979 en Mérida Yucatán, proveniente de una familia en donde la fotografía es una tradición, Carlos es parte ya de la tercera generación. Su mayor influencia fue al lado de su Tío el Mtro. Gerardo Medina del cuál en propias palabras dice …

"No fueron las técnicas ni mucho menos el equipo lo que aprendí de él … fue simplemente ver la pasión con la que retrataba, eso me bastaba".

Empieza su capacitación en el año de 1994 de forma ininterrumpida a través de cursos, seminarios y convenciones avalados por SMFPAC.

Dentro de los reconocimientos obtenidos están:

1er. Lugar Mejor Fotografía del Seminario Internacional Ocotlán, Jalisco 2004.

1er. Lugar Fotografía de Boda dentro de la Convención Internacional Zacatecas 2007.

1er. Lugar Mejor Fotografía de Boda y Mejor Fotografía del Seminario Internacional Mazatlán 2010.

Actualmente ha seguido participando logrando que todas sus fotografías hayan tenido el honor de ser exhibidas por Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales A.C.

Equipo:
Nikon d700

Software:
Photoshop CS3 & Bridge

"Me gustan las Bodas porque creo que no hay nada que se compare al sentimiento que rodea a 2 personas que se entregan y se juran amor eterno , así como la magia que rodea todo esta etapa. Creo que es una gran ventaja que los novios de hoy en día sean más exigentes pero también más abiertos a ideas y locuras que trae el fotógrafo, creo que de esa forma ambas partes sienten esa satisfacción de saber que es un momento único e irrepetible."







SMFP
sociedad mexicana de fotógrafos profesionales

XXXVI Convención Internacional de Fotógrafos Profesionales y Exhibición de Proveedores

Iluminación, Poses, Bodas, Engagement, Trash the Dress, XV años, Retrato, Fashion, Video, Ventas, Photoshop, Lightroom, Flujo de trabajo y más.

Sigue la Ruta de la Fotografía

MONTERREY 2011

CONFERENCIAS MAGISTRALES
PAJAROS MADRUGADORES
TECOLOTES DESVELADOS

CALIFICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS
DIPLOMADOS

PROVEEDORES
RING SHOW

Conferencistas:

Jerry Ghionis
Rudy Arpía
Robert Lino
Enrique Segarra
Bob Ortíz
Danny Cuevas
Antonio Leyva
Mario Herrera
José Luis Venegas
Rafael Corrales
Sergio García
Alberto Jorge Rivera
Saúl Sánchez
Israel Caseres
Juanito García
Francisco Mata
Rosas
Gabriel Boilis

24 al 27 de Julio 2011

CINTERMEX. Monterrey, Nuevo León. MÉXICO.

Cuatro días de capacitación intensiva
con Conferencias Magistrales, Talleres y Diplomados.

Mayores Informes

www.smfp.org/monterrey2011
www.facebook.com/smpfac

Foto-Creativa
Tema: Novia ilusa
Autor: Bruno Corral

LA HABILIDAD
DE EXPRESAR SIN PALABRAS
UNA REALIDAD
SMFP
sociedad mexicana de fotógrafos profesionales
SEMINARIO INTERNACIONAL
QUERÉTARO 2011
BOB ORTÍZ
PABLO VELÁZQUEZ
SAÚL SÁNCHEZ · RAFAEL CORRALES
CONFERENCISTAS
DEL 6 AL 8 DE FEBRERO
Siguenos en YouTube
Regístrate en línea
www.smfp.org

SMFP
sociedad mexicana de fotógrafos profesionales

SEMINARIO INTERNACIONAL
QUERÉTARO 2011





PABLO VELÁZQUEZ

Integración del
Flujo de trabajo en Adobe





SAUL SÁNCHEZ

Sesión de compromiso
un buen inicio





BOB ORTÍZ

Bodas Increíbles **sin tanto rollo**





RAFAEL CORRALES

Moda y Glamour



HOTEL REAL DE MINAS
Querétaro

Hotel Real de Minas
Querétaro, Qro.

Clave de Reservación ***"Seminario SMFP"***
Tel. **01 (442) 216-0444**
lada sin costo **01-800-400-3400**

francisco.martinez@realdeminas.com.mx
www.**realdeminas**.com.mx

Habitación estándar de lujo (Doble o sencilla) (precio por habitación por noche sin alimentos, incluye impuestos)	**$ 790.00**
Habitación estándar de lujo (Doble o sencilla) (precio por habitación por noche, incluye desayuno buffet e impuestos)	**$1,030.00**
DESAYUNO TIPO BUFFET (precio por persona, incluye impuestos)	**$ 150.00**
COMIDA Y CENA TIPO BUFFET (precio por persona, incluye impuestos)	**$ 160.00**

SMFP sociedad mexicana de fotógrafos profesionales

SEMINARIO INTERNACIONAL QUERÉTARO 2011

DOMINGO 6 4:00 pm **Registro de participantes** | 7:00 pm **Brindis Rompehielos**

LUNES 7

9:00 am	**Integración del Flujo de trabajo en Adobe**	por: **Mtro. Pablo Velázquez**
10:00 am	**Provedores**	
10:30 am	...Continua **Integración del Flujo de trabajo en Adobe**	
12:00 pm	RECESO PROVEDORES	
12:30 pm	**Sesión de compromiso, un buen inicio**	por: **Mtro. Saúl Sánchez**
2:00 pm	RECESO PARA COMER	
4:00 pm	**Iluminación versátil para moda y glamour**	por: **Rafael Corrales**
5:30 pm	**Fotografía de Grupo**	
6:00 pm	...Continúa **Iluminación versátil**	
7:30 pm	**Calificación de fotografías SMFP**	

MARTES 8

8:30 am	...Continúa **Sesión de compromiso**	por: **Mtro. Saúl Sánchez**
10:00 am	RECESO PROVEDORES	
10:30 am	**Bodas Increíbles sin tanto rollo**	por: **Mtro. Bob Ortíz**
12:00 pm	RECESO PROVEDORES	
12:30 pm	...Continúa **Bodas Increíbles**	
2:00 pm	RECESO PARA COMER	
3:00 pm	...Continúa **Bodas Increíbles**	
5:00 pm	**Clausura**	

COSTOS DEL SEMINARIO:
Seminario Socios: $1,000
Seminario No Socios: $1,300
Membresía + Seminario: $2,000

MAYORES INFORMES EN OFICINA SMFP:
Lada sin Costo: 01-800-623-4213
e-mail: oficina_smfp@hotmail.com

BOTERO
FONDOS FOTOGRAFICOS



COLAPSIBLE
1.50 x 2.00 mts.



SUPERCOLAPSIBLE
2.50 X 5.00 mts.

REFLECTORES Y DIFUSORES
95 cm



SISTEMA ROTATIVO
4 fondos 1.50 X 2.15 mts.



Tel: **555 759 7811**
Lada sin costo: **01 800 702 4201**
Fondosbotero**@yaniko.com**
www.fondosbotero.com

Distribuidor México: Yaniko
Calle Norte 1b # 4515, Col. Guadalupe Victoria
C.P. 07790, México D.F.

Querétaro

Querétaro es uno de los estados más pequeños del país, sin embargo, también es uno de los más heterogéneos. La cantidad de atractivos que encierra lo convierten en un estado **fascinante, dinámico, colorido y diverso.** Querétaro puede visitarse todo el año; su buen clima hace que la estancia sea agradable, y sus numerosas actividades, lo vuelven inolvidable. En definitiva, se trata de un lugar cálido y amable, un destino que ofrece, a través de sus fiestas, su historia, su cultura y su gastronomía, una buena vida.

Querétaro es sumamente accesible para cualquier viajero. Se encuentra a dos horas de la Ciudad de México, a menos de una hora de San Miguel de Allende, a dos horas de Guanajuato, a dos de Michoacán y a dos de San Luis Potosí.

Además, Querétaro cuenta con los suficientes atractivos para extender tu viaje: dos Patrimonios Mundiales, una ruta del vino, pueblos encantadores y varios campamentos ecoturísticos.





" Construcción realizada entre 1726 y 1738. Su arquería mide 1280 m. de longitud y está compuesta por 74 arcos de cantera cuya altura máxima es de 23 metros. El acueducto dotaba de agua a la cuidad y fue construido por iniciativa del Marqués de la Villa del Villar del Águila. **"**

Fotografía: Cortesía de SECTUR Querétaro









HONOR a quien honor MERECE



50 años de hacer arte, 50 años de hacer fotografía

Jorge Alberto Ayála Duarte

Desde su nacimiento, Beto Ayála mostró etiqueta de predestinado, su éxito se dio conforme el paso y peso de los tiempos.

De niño le costó trabajo convencer al tío para que le permitiera entrar en aquel mundo mágico de retratar a la gente, las caras, las risas, las cosas.

Su avance resultó vertiginoso, rebasó en poco tiempo las fronteras de la infancia y adolescencia, convirtiéndose en un joven luchador a los 12 años de edad.

Hoy cumple 50 años de haber iniciado su caminar por el arte de hacer fotografía, 50 años de despertar cada mañana con un solo deseo, trabajar y trabajar en lo que es su pasión, amor y vida, aprovechar cada minuto del día produciendo recueros, alegrías y plasmar la historia del mundo en cada una de las mil maneras que hoy se puede hacer.

En Chihuahua, Beto Ayala es visto como un positivo ejemplo tanto en el orden empresarial como en lo social y deportivo, la imagen que refleja es de fecundo y constante trabajo.





No obstante ser de la llamada "vieja guardia", Su cadena de estudios fotográficos luce la modernidad de los actuales tiempos, sin dejar de sugerir y aconsejar, que la avasalladora tecnologia se debe aprovechar actualizándose.
"una foto no se toma, se crea, apunta energéticamente (Beto Ayala), puesto que tiene alma, tiene vida, es inmortal."

Y apunta:"Compañero fotógrafo de Chihuahua supérate, toda profesión es digna y merecedora de respeto, la dignidad y respetabilidad de nuestra profesión, parte de nosotros mismos, trabajemos fuerte, seamos honestos, debemos de creer en nosotros para bienestar nuestro y de nuestras familias."

Yo exorto a todos mis compañeros fotógrafos de chihuahua a que se actualicen, que se capaciten, que no se queden atrás que no se dejen ganar por un puñado de tecnología, es difícil creer que a la fecha todavía hay compañeros con cámara análoga, es decir de rollo ¡no se vale! Dicen que por la crisis pero si superas la crisis te superas a ti mismo la verdadera crisis es la crisis de la incompetencia, cada vez es más difícil la situación de la industria fotográfica en todo el paí

¡Ya defiende tu profesión
aún en contra de la tecnologia!





"JAZEVIC"
WWW.MARCOSJAZEVICMX.COM

Marcos para toda ocasión

contámos con
GRAN VARIEDAD
de estílos

Teléfonos
(33)36185587
(33)36540366

Abasolo # 119 Sector Reforma,
Guadalajara Jalisco

www.marcosjazevicmx.com

Pues resulta que ahora con tanta tecnologia cualquiera es fotógrafo y todo es cuestión de sacar un celular y ya. ¡Ya defiende tu profesión aun contra la tecnología!.

El Pasado 28 de julio del presente año, en la Ciudad de México, la sociedad mexicana de fotógrafos profesionales rindió un emotivo y merecido homenaje, ante 1200 fotógrafos profesionales de toda la república al conocido fotógrafo chihuahuense Jorge Alberto Ayála Duarte (Beto Ayála) por haber llegado a 50 años como un reconocido fotógrafo profesional, tanto en lo privado como en importantes medios de comunicación impresa, asi como por haber cumplido 30 años de pertenecer como socio activo de este importante gremio que es la Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales A.C., y que agrupa a todos los que ejercen profesionalmente la fotografía en nuestro país. ¡Enhorabuena!



¡NUEVA!
Laminadora y Montadora

• ¡SIN Fallas!
• Impecable Limpieza
• Fácil y Rápida Aplicación
• Mínimo Costo de Operación
• Sin Desperdicio de Material
• No Necesita Corriente Eléctrica
• 20 Años de Garantía!*

Nunca fué tan FÁCIL laminar y montar!!!

MODELO LMC-20
Hasta 20x27 Pulgadas
de $ 6,950.00
AHORA $ 4,500.00

MODELO LMC-24
Hasta 24x35 Pulgadas
de $ 9,500.00
AHORA $ 6,950.00

PRECIOS MAS IVA
NO INCLUYE ENVIO

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 30 DE MAYO DE 2011 O AGOTAR EXISTENCIAS • *APLICAN RESTRICCIONES

Cariño Herrera
IMPLEMENTOS FOTOGRAFICOS

INFORMACIÓN Y VENTAS:
Tels.: (81) 8371-3253 y (81) 8373-5474
Monterrey, N.L.
e-mail: betocarino@hotmail.com

ENTREGAMOS A TODA LA REPÚBLICA

TOMA EL CONTROL DE TU TRABAJO Y DE TUS GASTOS
NUEVA LÍNEA DE IMPRESORAS HP DESIGNJET Z6200 Y Z3200

¡Obtén una sorprendente calidad fotográfica en tiempo récord!
Atrás quedó el tiempo donde tu trabajo de impresión dependía de laboratorios fotográficos profesionales.
¡Con las nuevas impresoras HP obtienes una calidad superior a la impresión tradicional con una gran variedad de materiales y duración de la impresión de hasta 200 años!

Ahorra tiempo y dinero.
Con estos equipos tienes un costo de impresión total por pulgada cuadrada de:
$0.10 con el modelo Z3200 (16x20 - $32.00)
$0.08 con el modelo Z6200 (16x20 - $25.60)

Z6200
La impresora fotográfica de formato amplio más rápida y con el menor costo de impresión del mercado.
Más información en: http://www.bi-tecnologia.com/Z6200.aspx

Z3200
Sorprende a tus clientes con impresiones con calidad de exposición.
Más información en: http://www.bi-tecnologia.com/Z3200.aspx

¡Llámanos y te ayudamos a calcular los ahorros totales que obtendrás imprimiendo tu propio trabajo!

BI Tecnología
grandes impresiones, grandes resultados

hit PRINT

Pino Suárez 853 Nte.
Centro, Monterrey, N.L.
www.bi-tecnologia.com
info@bi-tecnologia.com
T. (81) 1477.1790 | (81) 1477.1791



Marcie Ornelas

Fotógrafa
Ciudad de México, México.

" Siempre me gustó la fotografía desde niña, mi padre siempre cargaba su cámara y fue el que nos guio en la vision al arte. **"**

Cuando tenía 18 años tomé mi primera clase en la escuela de fotografía. Después de graduarme continué la educación, como lo sigo haciendo pues eso nunca se acaba.

En un viaje a Atlantic City, New Jersey, salíamos del casino y miré todo completamente vacío para ser un casino, me encantaron las lineas y colores. Me encantó que solo una persona estuviera caminando y pensando en solitud sin acompañante. Le pedí a mi hijo que fuera mi modelo. Esta es una de las fotografías favoritas de las que le he tomado.

Esta fotografía fue tomada con **Canon G10**
Software: Photoshop CS5, Bridge, Corel Painter

Mtro. José Gerardo Guerrero

Fotógrafo
Sahuayo, Michoacán, México.

" Por el trabajo cotidiano, me fue llevando hacia el retrato, y me gusta también el trato con la gente, la cual te motiva a hacer las cosas que les cause impacto y trato de hacer cada vez cosas nuevas. **"**

Inicié hace ya 35 años, soy tercera generación de fotógrafos.

Dos cosas, al llegar al lugar de la fiesta en la entrada vi la puerta la cual me gustó mucho, al hacerse noche salí y vi la iluminación, me imaginé a los novios ahí y dije: "tengo que hacer una foto en este lugar, que impacte y que sea diferente". Otra cosa es que los novios estaban prestos para cualquier foto, también los sentí muy enamorados, es por eso que pensé en aprovechar esta oportunidad ya que no siempre son así las cosas.

Esta fotografía fue tomada con lente **NIKON 28-200**
Software: Photoshop

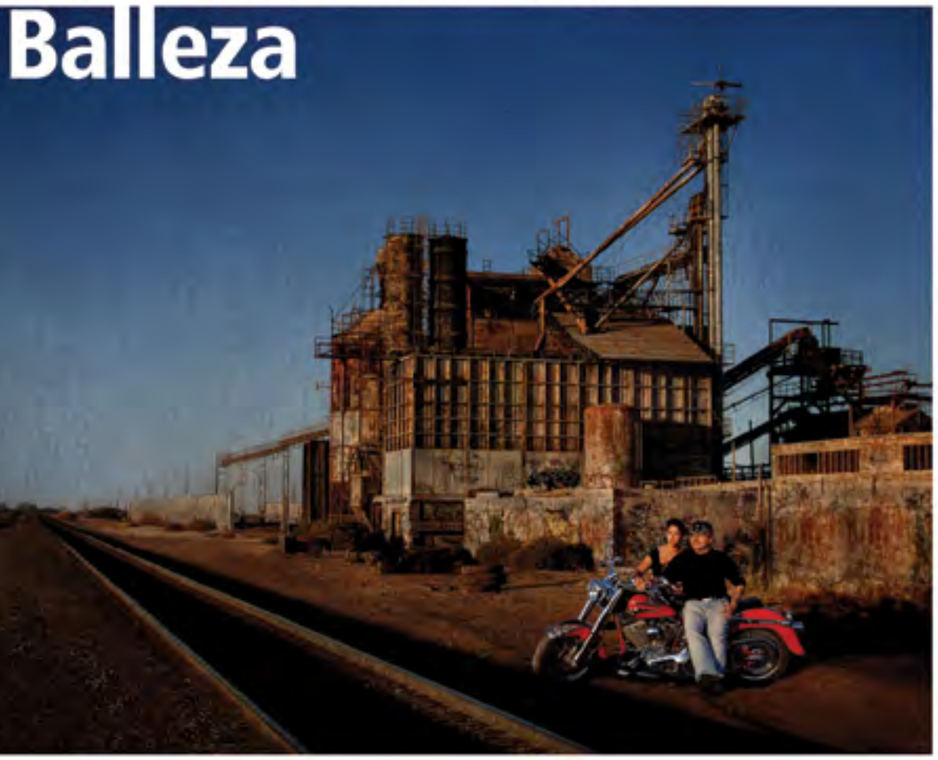
Nuestra Gente



La obra la tomé en un pueblo que se llama Calipatria, California, el lugar lo conocí porque acudí a cubrir un evento de boda, los novios eran Brenda y Víctor, les pedí que me hicieran el favor de mostrarme los lugares en los que a ellos les gustaría que hiciéramos su sesión de bodas y me llevaron a conocer ese lugar, que al final de cuentas no hicimos la sesión en ese escenario, pero me gustó tanto que me quedé con la idea de regresar a realizar una sesión, ya que me enamoré del escenario. Este es un molino viejo abandonado y quise hacer una fotografía con la idea de meterla a concursar, casualmente una hermana de la novia, al igual que su esposo (Vero y Tino) son apasionados de las motocicletas Harley Davidson, y en ellos vi a la pareja perfecta que solo hacía falta para adornar ese escenario tan hermoso. Gracias a Dios al final de cuentas me dió resultado ese sueño de hacer una excelente imagen que culminó en Colección de Honor en la pasada Convención Internacional de Fotografía en la Ciudad de México.

Marcos Balleza

Fotógrafo
Purísima de Bustos, Guanajuato

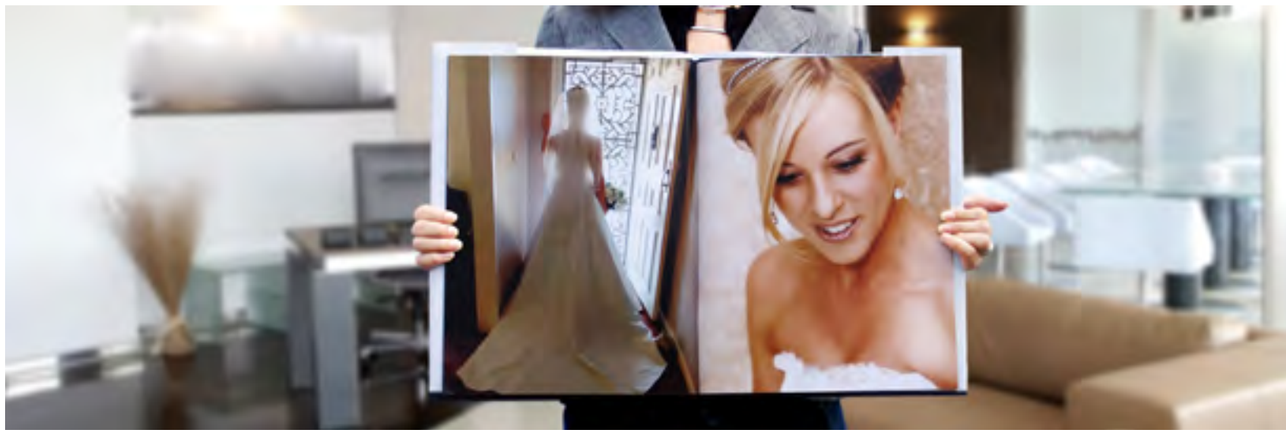


Esta fotografía fue tomada con **NIKON D80**
Software: Photoshop y Lightroom

"El gusto por la fotografía viene por herencia familiar."

Nuevo Software

Haz que **tus fotos** cuenten **su historia**



Crea fácilmente **Fotobooks** y entrega a tus clientes libros de **alta calidad**

- Bodas
- Bautizos
- Graduaciones
- Anuarios



¿Eres fotógrafo profesional?

Regístrate en nuestra página como profesional y obtén beneficios exclusivos para ti

www.fotosmile.com.mx
servicioaclientes@imprimart.com.mx
01 800 000 4321

Descubre los nuevos **Lienzos sobre bastidor**



En el momento de tu **compra** ingresa el voucher: **RNI6524** y obtén **10% de descuento** adicional

Vigencia al 15 de Abril del 2011

FOTOsmile®.com.mx
Tus fotos digitales en un libro de arte

Correción de Temperatura en **Camera RAW**

Por: Mtro. Alberto Jorge Rivera Bojórquez

Habrá momentos en que nuestro balance de blancos no será tan exacto aunque lo tengamos ajustado ya sea manualmente ó en un ajuste preestablecido de la cámara. Esto se puede deber a que aunque estemos bajo las situaciones de luz que tenemos ajustadas en la cámara, quizá habrá elementos que bañen de color a nuestro sujeto principal.



En este caso estaba tomando fotos a la cumpleañera en su fiesta, ella estaba jugando en la alberca de pelotas, la cual está cubierta de una lona roja. Mi balance de blancos en la cámara estaba ajustado personalizado a la sombra (no el ajuste preestablecido de la cámara) pero aunque la niña estuviera bajo sombra, el color rojo baño de color totalmente el área donde fotografié.



Suelo tomar todas mis fotografías en el formato RAW, ya que tengo disponible toda la información de color del archivo. Esto también me permite mucha más flexibilidad en caso que necesite arreglar algo que salga mal.

Para corregir esta imagen, la abriré desde Adobe Bridge haciendo click derecho en la imagen y seleccionando la opción Open in Camera Raw...
El plugin Adobe Camera Raw tiene algunos ajustes automáticos en caso que quieras corregir temperatura. Elegiremos Shade (sombra) ya que sabemos que nuestro sujeto se encuentra bajo esa situación de luz, sin embargo nos damos cuenta que el ajuste automático no nos da un resultado muy satisfactorio. Inclusive al probar con diferentes ajustes, ninguno aplicó muy bien.



1 En su lugar, haremos uso de una herramienta muy útil: La herramienta de balance de blancos.

Con ella podemos tomar un punto de referencia de color blanco o neutro para ajustar el color de la imagen. En este caso tomaremos de referencia los dientes de la niña. Hacemos click en diferentes puntos para ver cual es el mejor resultado.

Nos damos cuenta inmediatamente que esta herramienta hizo un mejor trabajo que el ajuste automático. No es el ajuste ideal, pero si una muy buena base para comenzar.

2 Corregimos la luz modificando los valores de Exposición, Luz de Relleno e incrementamos los Negros un poco para compensar el contraste.

Al agregar luz nos damos cuenta que la fotografía quedó un poco teñida de verde, hacemos un reajuste de tonalidad incrementando ligeramente los valores de Temperatura y Tinte.



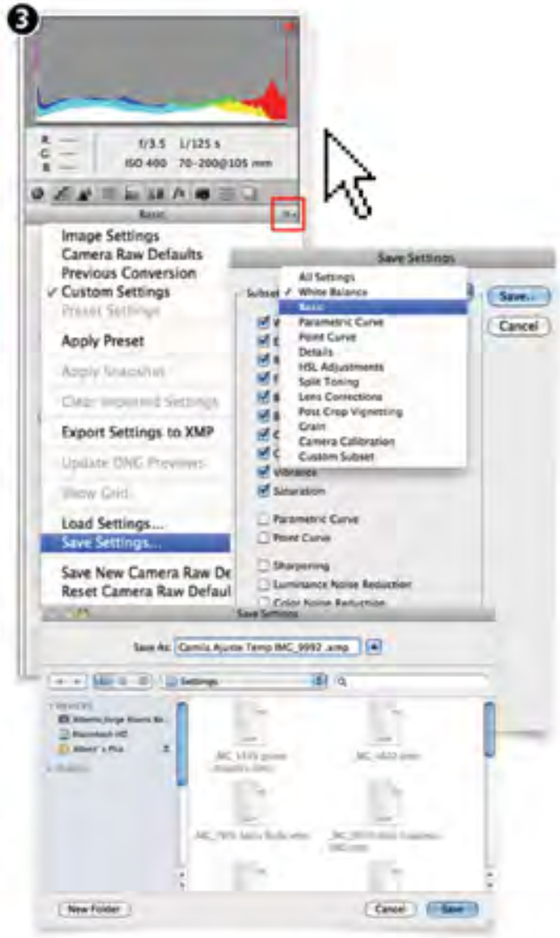


3 "Podemos aprovechar lo que ya hicimos si grabamos nuestro trabajo como un Preset. Hacemos click en el pequeño menú que está en la esquina superior derecha de los ajustes y seleccionamos la opción **Save Settings...**

Seleccionamos la opción de **Basic** en el menú emergente, para que el Preset ajuste solamente los controles que modificamos y no haga cambios en valores que no queramos.

4 Grabamos el Preset con un nombre que podamos identificar en un futuro."

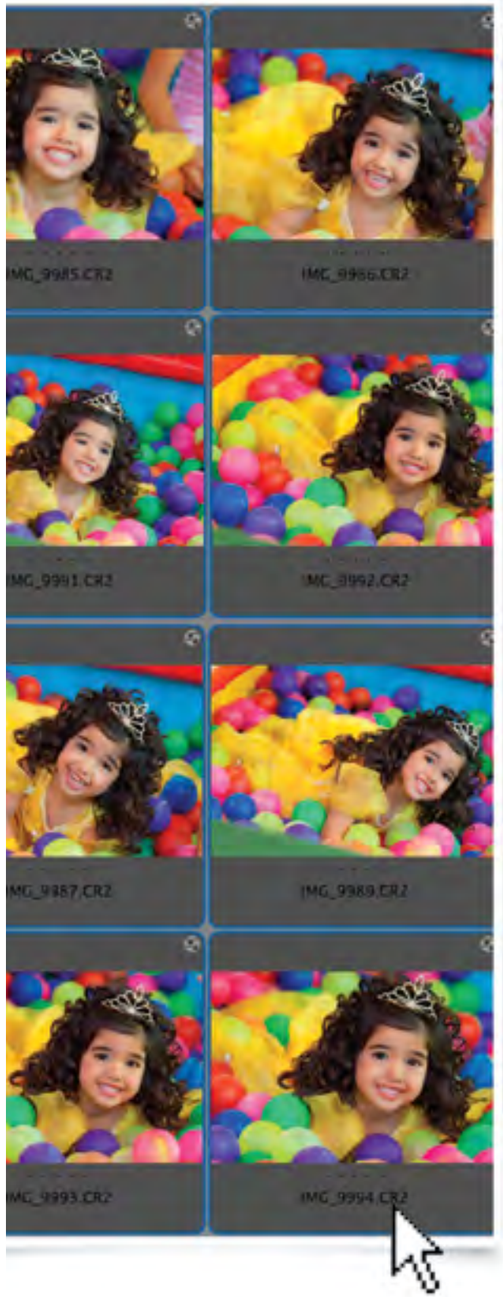
Una vez que tengamos grabada la configuración, hacemos click en Done para aplicar los cambios a la imagen.





Regresamos a Bridge y seleccionamos la serie de fotografías que sean similares. Hacemos click derecho en ellas y dentro de Develop Settings y seleccionamos la configuración que acabamos de guardar.

Automáticamente se aplicara nuestro trabajo a todas las fotografías, lo cual ya nos ahorró mucho tiempo de trabajo en la imagen. Gracias a estas herramientas que nos ofrece Adobe, podemos optimizar y hacer mejor nuestro trabajo. ¡Éxito!



VANTA
CAPTURA EL TIEMPO
Especialistas en
iluminación
Teléfono
55 5566-5566
www.vanta.com.mx
ventas@vanta.com.mx
Gabino Barreda No. 93
Col. San Rafael
C.P. 06470,
México, D.F.



SOLICITUD DE MEMBRESÍA

SMFP
sociedad mexicana de fotógrafos profesionales

Su afiliación como miembro activo de Sociedad Mexicana de Fotógrafos A.C. tendrá vigencia de un año, con objeto de no interrumpir los servicios que le brinda nuestra agrupación, así como su suscripción a la revista NUESTRA IMAGEN, que es el órgano comunicativo de esta asociación. Su afiliación deberá renovarse durante el último mes de su vigencia.

Es importante que nos proporcione todos los datos que se le soliciten para tener su expediente completo, por favor escriba con letra de molde y asegúrese de que los datos asentados sean legibles para evitar errores en el registro.

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre Completo	
Correo Electrónico	Sitio Web

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

Nombre ó Razón Social de su Estudio ó Empresa			
Dirección: Calle y Número			
Ciudad	Estado	Código Postal	País

INFORMACIÓN DE LA MEMBRESÍA

Tipo de Membresía: ❍NUEVA ❍RENOVACIÓN Número de Socio:
Indique si es Maestro de SMFP: ❍NO ❍SI
Si pertenece a otra Agrupación de Fotógrafos, indique cual:
Indique su Especialidad: ❍Retrato ❍Bodas ❍Eventos ❍Comercial/Industrial ❍Video ❍Otro

DATOS DE FACTURACIÓN

Nombre ó Razón Social:	R.F.C.
Domicilio Fiscal:	

Lugar y Fecha: _____ Firma del Solicitante: _____

Mi firma al calce de esta solicitud certifica que los datos asentados en la presente son verídicos, que conozco y estoy dispuesto a acatar sin reservas los Estatutos y Mandamientos del Código de Ética de Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales A.C.

IMPORTANTE: Envíe la presente solicitud junto con la copia del comprobante de pago a la Oficina de SMFPAC. Importe a pagar Membresía Nueva es de $1,100.00 pesos (un mil cien pesos 00/100 M.N.). Banamex cuenta número 0284-7561907 a nombre de: SOCIEDAD MEXICANA DE FOTÓGRAFOS PROFESIONALES.

OFICINA CENTRAL Av. Revolución #3421 Colonia Rincón Primavera. Monterrey, Nuevo León, México. C.P. 64834 Tel. 01(800)623-4213 www.smfp.org

SOLICITUD DE MEMBRESÍA

SMFP
sociedad mexicana de fotógrafos profesionales

Su afiliación como miembro activo de Sociedad Mexicana de Fotógrafos A.C. tendrá vigencia de un año, con objeto de no interrumpir los servicios que le brinda nuestra agrupación, así como su suscripción a la revista NUESTRA IMAGEN, que es el órgano comunicativo de esta asociación. Su afiliación deberá renovarse durante el último mes de su vigencia.

Es importante que nos proporcione todos los datos que se le soliciten para tener su expediente completo, por favor escriba con letra de molde y asegúrese de que los datos asentados sean legibles para evitar errores en el registro.

REQUISITOS PARA OBTENER LA MEMBRESÍA SMFPAC:

- Ser fotógrafo.
- Pagar la membresía anual.
- Al ser aceptado, cumplir con nuestro código de ética.
- Participar activamente en las actividades de nuestra asociación.
- Asistir a seminarios avalados por la SMFPAC
- Asistir a la Convención Nacional.
- Llenar la hoja de registro.

BENEFICIOS DE LA MEMBRESÍA SMFPAC:

- Suscripción por un año a la revista Nuestra Imagen, órgano informativo de la SMFPAC.
- Descuentos en seminarios y convenciones organizados o patrocinados por la SMFPAC.
- El derecho a utilizar el logotipo de SMFP que lo acredita como miembro, promoviendo así la imagen profesional.
- Certificado de membresía, calcomanía y credencial plástica que lo acreditan como miembro de la Asociación, así como el Código de Ética y los Estatutos de la misma.
- Derecho a la participación en la calificación de fotografías evaluadas por maestros nacionales y extranjeros dando como resultado la motivación para la superación de la calidad de nuestro trabajo.
- La oportunidad de alcanzar el grado de Maestro en Fotografía de SMFP.
- La posibilidad de establecer valiosas relaciones profesionales y de amistad con fotógrafos de México y del extranjero.

RECONOCIMIENTOS QUE OTORGA SMFPAC:

Los reconocimientos que otorgará Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales A.C. son los siguientes:

- Conos
- Méritos
- Títulos de Maestro
- Medallas y Barras
- Botón de Asociado Distinguido o Corporativo
- Certificado de Calidad Fotográfica
- Distintivos de Presidente y Ex-Presidente

REGÍSTRATE EN LÍNEA EN WWW.SMFP.ORG

Ingresa a nuestro portal de Internet **www.smfp.org/membresía** y sigue el proceso de registro que ahí mismo se te indica. Dudas o aclaraciones comunícate a nuestra Lada SIN COSTO 01(800)623-4213.

EMPRESA RESOPONSABLE
de Comercialización y Diseño editorial

IMACH
Tu marca en movimiento

SMFP
sociedad mexicana de fotógrafos profesionales

NUESTRA IMAGEN
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE FOTÓGRAFOS PROFESIONALES A.C.



6 publicaciones anuales

3,500 ejemplares por edición

¡Tenemos un espacio para tí!

Informes
Teléfono **01 (644) 414 6555** e-mail: **imach_atn@live.com**
Cd. Obregón, Sonora



EXCELENCIA
EN GRUPOS Y CONVENCIONES
El Cid Resorts

III Seminario Internacional de Fotografía Mazatlán
9 al 12 Octubre, 2011

El Cid Castilla
Hotel de Playa ★★★★★

Habitación en Ocupación Doble **$ 855.00 MN**

Tarifa por persóna por noche / Tarifa Plan Todo Incluído / Impuestos y propinas Incluídos / Aplican Restricciones







***GÁNATE** 3 certificados por 3 días y 2 noches en Plan Todo Incluído*

Al realizar tu reservación antes del 15 de Mayo estarás participando automaticamente.

Informes y reservaciones:
Departamento de Reservaciones El Cid Resorts
Tel. **01 800 71 69 800**
e mail: **reserve@elcid.com.mx**

El Cid®
RESORTS
mazatlan · cozumel · cancun